

「オペラの典型的な手法を見事にかみ砕き、笑いのツボを押さえた作品」
として、評論家も絶賛!

オペラの合唱団員募集

合唱ワークショップ

ハミングホールは開館25周年を迎えます。それを記念して、オペラ「ミスター・シンデレラ」の上演を、この度音楽之友社より新たに出版された楽譜で取り組みます。ぜひオペラ出演の体験をしてみませんか？初心者大歓迎！（歌唱は日本語歌唱、本番では演技もして頂きますが、参加される方に見合う役を無理なく演じて頂きます）。

演奏会 ■ 【開館25周年記念オペラ】「ミスター・シンデレラ」(全二幕・日本語上演)
2025. 9/14(日)・15(月・祝) ※2回公演 ハミングホール 大ホール
作曲:伊藤康英 指揮:高橋勇太 演出:原純 原作・台本:高木達

開講式 ■ 12/25(水) 18:30~19:30 ハミングホール 会議室
練習日 ■ 2025年3月から月2回
基本は火曜 19:00~21:00(全15回) ハミングホール 小ホール
参加費 ■ 一般・友の会 1名20,000円 (練習・本番参加費、楽譜代含む)
申込詳細 ■ 裏面(申込用紙)をご確認ください。

曲目 ■ ミスター・シンデレラより 第4場「南国の夜に」、第6場「ある朝」 ほか

「ミスター・シンデレラ」とは？

2001年の初演以来、ウィットに富んだ現代を代表する日本オペラとして絶大な人気を博している作品。ストーリーは劇作家・高木達がずっと温めていたアイデア「ある日突然、男が女に変貌してしまう」話。鹿児島のとある大学で研究をしている男とその妻を軸に、その夫婦を取り巻く個性豊かな登場人物らによって「愛」そして「幸福」のあり方が、時には楽しく、時には切なく、炙り出されていきます。真実の幸せとは？…誰もが追い求める「人生における幸せ」の意味をユニークな物語、作曲家として数多くの素晴らしい作品を生み出されている伊藤康英氏の多面的ながらも親しみやすい卓越した楽曲で描きます。スピーディーに展開される、笑いあり涙ありのまさに「究極のエンターテインメント・オペラ」。「ミスター・シンデレラ」。今回、ハミングホール開館25周年を記念し、全く新しいプロダクションとしての上演が決定いたしました。

お問い合わせ

MAIL ■ info@humming-hall.jp

HP ■ ハミングホールHP合唱WS
イベントページ

TEL ■ 042-590-4411
(9:00~20:30)

窓口 ■ 東大和市民会館ハミングホール
(9:00~20:30)
〒207-0013 東京都東大和市向原6-1
(毎週月曜休館、祝日の場合は翌日)



申し込み期間

2024年10月2日(水)~12月25日(水)17:00まで 必着

【主催】東大和市民会館ハミングホール